

# VI SIA NOTO FRATELLI

## Notiziario della comunità parrocchiale di S. Giorgio m. in Porcia Settimana dal 23 al 30 agosto 2009

Via Marconi, 19. 33080 Porcia – tel. 0434921318/ fax 0434591550: <http://www.sangiorgio-porcia.it>

### **DOMENICA 23 agosto 2009**

21ª Domenica del Tempo ordinario

#### Scegliere Cristo



Giovanni descrive sempre con interesse le reazioni degli ascoltatori di Gesù. Precedentemente ha analizzato gli atteggiamenti di un dottore della Legge (Gv 3), di una donna del popolo (Gv 4) e di un funzionario (Gv 4,43-53); ora passa a descrivere le reazioni di coloro che circondano Gesù, di fronte al suo discorso sul pane di vita..

In Giovanni si ripropone il dilemma: credere o non credere? Gesù ora si è pienamente manifestato; ormai è chiaro ai discepoli ciò che significa accettarlo. Molti non se la sentono e se ne vanno. Ciò che Gesù ha chiesto è troppo. Alcuni esclamano: «Questo linguaggio è duro; chi può intenderlo?». È l'imbarazzo di fronte ad una scelta che non ammette possibilità di alibi o di evasioni. Gesù non fa niente per ammorbidire il suo discorso. Le sue parole sono destinate a provocare «rottura». Egli diventa segno di contraddizione. La parola di Gesù invita, o meglio, obbliga ad uscire da se stessi per seguire Dio; a superare «la carne» per vivere nello «Spirito»; a non chiudersi nel temporaneo, nel contingente, ma a puntare sull'eterno. Invece gli uomini istintivamente preferiscono un Dio che li segua nella loro strada; una vita carnale concreta, anziché una vita spirituale; una sicurezza temporale immediata, anziché una incerta prospettiva futura. Ogni intervento di Cristo nella storia del mondo, come nelle vicende personali di ogni uomo, esige una risposta decisa e precisa, un sì o un no. Diventa un giudizio, un atto discriminante. E questo non vale soltanto per l'ora che è sopra ogni altra ora (quella della comparsa finale di Cristo), ma vale anche per ogni azione dell'uomo, in quanto procede da un giudizio interno che dice sì oppure no a quella «Luce che illumina ogni uomo che viene in questo mondo». Il giudizio finale sarà una ratifica ai tanti no e ai tanti sì di cui fu intessuta la nostra vita.

L'Eucaristia mette i fedeli di fronte a Cristo e li interpella e li sospinge ad una scelta decisiva. La parola che risuona nella Messa è luce, e il pane che viene offerto ad ogni cristiano è forza e nutrimento per una risposta positiva agli appelli di Cristo.

O Dio nostra salvezza, che in Cristo tua parola eterna ci dai la rivelazione piena del tuo amore, guida con la luce del tuo Spirito questa santa assemblea del tuo popolo, perché nessuna parola umana ci allontani da te unica fonte di verità e di vita..

### **LUNEDI' 24 agosto 2009**

San Bartolomeo, apostolo - Memoria

S. Maria ore 7.30 S. Rosario e Lodi  
S. Maria ore 8.00 S. Messa

Sant'Angelo ore 18.00 S. Messa

Intenzioni: +Poles Guglielmo; +Marco Piva; +Leopoldo e Lucia Santarossa; In onore di San Michele Arc; +Luigi Fresco de Mattia..

### **MARTEDI' 25 agosto 2009**

21ª settimana tempo ordinario

S. Maria ore 7.30 S. Rosario e Lodi  
S. Maria ore 8.00 S. Messa

Intenzioni: +Castagnotto Moreno; Ann Fortunato e Cesira Zanetti

### **MERCOLEDI' 26 agosto 2009**

21ª settimana tempo ordinario

S. Maria ore 7.30 S. Rosario e Lodi  
S. Maria ore 8.00 S. Messa

Intenzioni: Settimo di Bortolin Ceserina.

### **GIOVEDI' 27 agosto 2009**

S. Monica - Memoria

S. Maria ore 7.30 S. Rosario e Lodi  
S. Maria ore 8.00 S. Messa

Intenzioni: Ann. Pivetta Nicolò.

### **VENERDI' 28 agosto 2009**

S. Agostino, vescovo e dottore della Chiesa - Memoria

S. Maria ore 8.30 S. Rosario e Lodi  
S. Maria ore 9.00 S. Messa

Sant'Angelo ore 18.00 S. Messa

Intenzioni: +Tono Francesco e Luigi Dino; +Palmino Cancian; +Verardo Dino; +Manuedda Giovanni.

### **SABATO 29 agosto 2009**

Martirio di S. Giovanni Battista - Memoria

S. Maria ore 7.30 S. Rosario e Lodi  
S. Maria ore 8.00 S. Messa

DUOMO ore 18.00 S. Messa prefestiva

Intenzioni: 1° Ann Battistella Fulvio; + Lupino Maria Antonia; +Trigesimo di Ricchetti Iria; Secondo le intenzioni dell'offerente.

### **DOMENICA 30 agosto 2009**

22ª Domenica del Tempo ordinario

DUOMO ore 8.00, 9.30, 11.00, 18.00 S. Messe  
Duomo ore 11.00 Battesimo di Lorenzo Mazzega.  
Duomo ore 12.30 Matrimonio di Sara Perin e Giacomo Ros.

Duomo ore 15.30 Matrimonio di Maria Magdala De Re Camilot e Andrea Zoffrea. Cel. don Felice B.

Intenzioni: +Pietro Vivian; +Collauto Guido; 1° Ann Tiziano Calonego ore 18.00; +Capone Giuseppe; +Zanese Giuseppe; +Marcuzzo Bruno; +Rosalen Daniela; +Zanette Antonietta; +Giacomini Antonio e Emilia; +Picco Verardo e Lucinda; +dell'Agnese Abramo, Maria e Romilda; +Ema e Aldo Mariuz; +Biscontin Giovanni Battista.

## VITA DELLA COMUNITA'

### Gita a FERRARA per Domenica 20 settembre '09 PRENDI TUTTE LE

INFORMAZIONI SUL VOLANTINO IN FONDO ALLA CHIESA - ISCRIZIONI IN CANONICA ENTRO IL 6 SETTEMBRE

#### La Vita di S. Giovanni Maria Vianney, Curato d'Ars

*“Se il Signore non fosse così buono diceva ma invece lo è tanto ! Che male vi ha fatto nostro Signore perché dobbiate trattarlo in questo modo!” oppure: “Perché mi hai offeso tanto? Ti dirà un giorno nostro Signore e non saprai cosa rispondergli ‘ Spessissimo, soprattutto quando si trovava davanti peccatori scarsamente consapevoli del proprio peccato e dunque scarsamente pentitevi Santo Curato cominciava lui a piangere. Ed era un’esperienza indicibile quella di vedere, con i propri occhi, un vero dolore, una vera sofferenza, una vera passione come oggettivati, resi” esperienza “: come se per un istante tu potessi intravedere la pena di Dio per il tuo male, incarnata nel volto del sacerdote che ti confessa, Predicando un ritiro per i sacerdoti, proprio sul piazzale di Ars, Giovanni Paolo II ha parlato loro della necessità di ridare ai fedeli questa esperienza di perdono. Ha detto: «So che voi incontrate molte difficoltà: la mancanza di Sacerdoti e soprattutto la disaffezione dei fedeli ai Sacramento del Perdono. Dite: “ da molto tempo non vengono più a confessarsi! ‘E’ proprio questo il problema. Non nasconde forse questo una mancanza di Fede, una mancanza del senso del peccato, del senso della mediazione di Cristo e della Chiesa, un disprezzo verso una pratica di cui si sono trattenute solo le deformazioni legate all’abitudine? Notiamo che il suo Vicario Generale aveva detto al Curato d’Ars: “Non c’è molto amore di Dio in questa Parrocchia, voi ne metterete ‘E il Santo Curato ha trovato anch’egli penitenti poco fervorosi. Grazie a quale segreto egli attirava allo stesso tempo credenti e non credenti, santi e peccatori? In realtà il Curato d’Ars che era rude in talune predicazioni, per fustigare il peccato, era, come Gesù, molto misericordioso nell’incontro con ciascun peccatore. L’ Abate Monnin diceva di lui:” è un focolare di tenerezza e di misericordia, Ardeva della misericordia di Cristo Era diventato un vecchio di 73 anni, dai lunghi capelli bianchi, con un corpo diafano e consumato, e gli occhi sempre più profondi e luminosi; in quell’estate caldissima del 1859, il 4 agosto, morì senza agonia, senza paura “come una lampada che non ha più olio “avendo, dice un testimone, negli occhi una straordinaria espressione di Fede e di felicità ‘: I suoi parrocchiani, tutti ammassati attorno alla sua povera canonica, avevano addirittura avvolto tutto l’edificio con dieci teli che bagnavano periodicamente, perché lui non dovesse soffrire troppo quel caldo opprimente, almeno in quegli ultimi giorni.Per dieci giorni e per dieci notti le spoglie mortali dovettero restare esposte in quella cappella dove egli aveva tanto confessato e i pellegrini sfilarono ininterrottamente a migliaia. Sempre in quel discorso pronunciato ad Ars, il Papa, parafrasando il titolo di un noto romanzo italiano, ma in senso opposto, disse: « Cristo si è veramente fermato ad Ars, all’epoca in cui vi era curato Jean Marie Vianney. Sì, si è fermato e ha visto le folle degli uomini e delle donne de! secolo scorso stanche e sfinite come pecore senza pastore. Cristo si è fermato qui come il Buon Pastore, Un buon pastore, secondo il cuore di Dio, diceva Jean Marie Vianney è il più grande tesoro che Dio possa accordare ad una parrocchia è uno dei doni più preziosi della misericordia divina. Abbiamo bisogno anche in questi nostri giorni. Fine*

#### **SAN CRISTOFORO**

Da giorno dell’Assunta presso l’altare laterale sinistro, è esposto un affresco di san Cristoforo opera del pittore purtiliese Tiziano Donadon, noto per le molteplici decorazioni ed i vari restauri realizzati in palazzi e Chiese del Veneto e nella nostra regione. La cornice porta la firma di Bortolo Masutti e riporta la data non ben definita , 19 maggio 1910 o 1920Tale affresco si trovava nel capitello sito in via Roma posto nella recinzione di Villa Vietti, creato in ricordo della chiesetta dedicata al Santo, adiacente alla villa stessa, demolita nel 1886. Era completamente coperto dalla polvere e dal fumo delle candele. La famiglia Buttignol, ora proprietaria della villa, ha affidato al Centro Restauro di Renato Portolan nel 2008 per le necessarie cure riparative e conservative. L’affresco è censito dalla Sovrintendenza ai beni artistici del FVG. Rimarrà esposto alla venerazione pubblica fino alla Visita pastorale del vescovo.

#### **RESTAURO FACCIATA S. MARIA**

In Coordinamento con la Curia e i rispettivi uffici del Ministero delle Belle Arti, per la conservazione del patrimonio artistico,abbiamo intrapreso un’opera di risanamento radicale e di pulitura della Chiesa di S. Maria di Porcia. Portiamo a conoscenza che durante un sopralluogo per verificarne le condizioni, ci si è resi conto che la facciata è gravemente compromessa in quanto le intemperie e le continue infiltrazioni d’acqua anno danneggiato parte della copertura lignea e l’intero rosone centrale. A seguito di questa verifica il lavoro di risanamento sarà più lungo e più oneroso del previsto. Ciò che andiamo a sistemare è un punto di raccolta caro a noi fedeli oltre che essere un bene storico della città di Porcia di largo interesse culturale. Prossimamente ci sarà un pannello espositivo su cui potrete rendervi conto delle condizioni e del tipo di intervento risanatorio.